מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את ארבעת כלי הניתוח הספרותי שבארגז הכלים
- להבין על מה מתמקד כל כלי ומה לומדים בעזרתו
- לתרגל מונחי יסוד ראשונים מכל אחד מהכלים

גרסת חנ״מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א׳ – הכירו את הכלים

1. א – מבנה הסיפור הקצר
2. א – הרפגון הקמצן

חלק ב׳ – נכון או לא נכון

1. נכון – כך מוצג בעמוד מבנה הסיפור
2. נכון – כך מוגדר בעמוד האמצעים האומנותיים

חלק ג׳ – השלימו את המילה

1. שלבים
2. סטטית

חלק ד׳ – התאימו כלי למוקד שלו

- 1 – ב (שלבי העלילה ונקודת המפנה)
- 2 – א (מיון דמויות ותיאורן בעזרת תכונות)

חלק ה׳ – כתיבה אישית

1. התלמיד/ה בוחר/ת כלי אחד, מסביר/ה בבירור מה הוא בודק (למשל שלבי עלילה, סוגי דמויות, אמצעי אומנותי או הומור) ונותן/ת נימוק סביר לחשיבותו

כרטיס יציאה – מה לחפש

- ציפייה לארבעה כלים: מבנה הסיפור, דמויות, אמצעים אומנותיים, הומור
- דוגמה נכונה ורלוונטית למונח אחד לפחות
- נימוק אישי קצר וברור

טיפים להפעלה:

- אפשר לפתוח את השיעור בהצגת ארבעת האייקונים של הכלים ולבקש מהתלמידים לנחש מה כל כלי בודק
- כדאי לחזור לדף זה בסיום לימוד כל כלי בנפרד כדי לבדוק אם ההבנה ההתחלתית הייתה נכונה
- בעבודה בזוגות אפשר לחלק כל זוג לכלי אחר ולבקש הצגה קצרה בעל פה

דף תרגול: ארגז הכלים לניתוח סיפורים

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בעמוד 'ארגז הכלים' מוצגים ארבעה כלים שילוו אותנו בקריאת סיפורים: מבנה הסיפור, סוגי דמויות, אמצעים אומנותיים והומור וקומדיה. בדף זה נתרגל את המושגים הראשוניים של כל כלי, לפני שנצלול לעומק כל אחד מהם.

בנק מילים: סטטית | שלבים

1 חלק א' – הכירו את הכלים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. איזה כלי עוסק בשלבי העלילה של הסיפור?

א) מבנה הסיפור הקצר ב) סוגי דמויות ג) אמצעים אומנותיים

2. מי הדמות שנפגוש בעמוד ההומור והקומדיה?

א) הרפגון הקמצן ב) דני אבדיה ג) גיבור הר הסיפור

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	'הר הסיפור' מורכב מחמישה שלבים	☐	☐
2	אמצעים אומנותיים הופכים מילים רגילות לתמונה, צליל ורגש	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המילה

השלימו את המילה החסרה.

1. ב'הר הסיפור' יש חמישה _____ של העלילה

2. דמות שאינה משתנה במהלך הסיפור נקראת דמות _____

4 חלק ד' – התאימו כלי למוקד שלו

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מבנה הסיפור הקצר	___	**א.** מיון דמויות ותיאורן בעזרת תכונות
2. סוגי דמויות ומחסן תכונות	___	**ב.** שלבי העלילה ונקודת המפנה

5 חלק ה' – כתיבה אישית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו אחד מארבעת הכלים שלמדתם עליו היום. הסבירו במילים שלכם מה הכלי בודק בסיפור, ולמה לדעתכם הוא חשוב להבנת הסיפור.

כרטיס יציאה

מהם ארבעת הכלים שלמדנו עליהם היום?

תנו דוגמה אחת למונח מתוך אחד הכלים

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀